



Eduard A. Wiecha
Disziplinlos
Eigensinnige Lebensbilder zwischen Wissenschaft und Kunst
ISBN 978-3-86581-422-7
336 Seiten, 16,5 x 23,5 cm, 24,95 Euro
oekom verlag, München 2013
©oekom verlag 2013
www.oekom.de

Inhaltsverzeichnis

Prolog

Franz Hohler

Die Schöpfung

7

Einführung

Eduard A. Wiecha

Das Prinzip *Disziplinlos* und seine Praktiker

9

Vorbilder

Katharina Neukirchinger

Frau und Forscherin: Marie Curie

21

Rainer E. Zimmermann

Kritiker der Disziplin: Albert Einstein

39

Frauke Liesenborghs

Vordenker zum Umdenken: Hans Peter Dürr

67

Klaus P. Hansen

Wissenschaftler aus dem Wilden Westen: Thorstein Veblen

83

Begoña Prieto Peral

Denkerin in Bewegung: Hannah Arendt

107

Eduard A. Wiecha
Poet nach Auschwitz: Richard Exner
129

Selbstbilder

Rainer E. Zimmermann
Der Philosoph als ›armer Märzhase‹
157

Eduard A. Wiecha
Der Pate Humboldt
185

Christoph Zehntner
Die Marke Christus
247

Heike Anna Koch
Theater der Rituale
273

Ruth Gschwendtner-Wölfle
solo mit pinsel
289

Wilfried Hiller
Selbstporträt in Künstler-Begegnungen
309

Elisabet Woska
Selbstporträt mit Hiller
327

Autorenliste
331